



Schwärmt vom Essen im Theater des Westens: Prince Damien spielt mit im Musical „The Band“.

CHRISTIAN SCHULZ (3)

25 Jahre nach Take That

HEIKE KLOSS

zzog es nach wochenlangen Proben vor das Publikum. Am Donnerstagabend wurde endlich im Theater des Westens die Premiere des Musicals „The Band“ mit den Hits von Take That gefeiert. Die Schauspielerin kehrt damit nach über 20 Jahren in das Haus an der Kantstraße zurück, denn im Theater des Westens stand sie 1998 schon in „Grease“ auf der Bühne. Zum ersten Mal hat sich die Blondine, die mit Fernsehrollen wie der der Biene in der Serie „Alles Atze“ bekannt wurde, für eine Rolle brünett färben lassen. Und ist selbst begeistert: „Nie wieder blond!“ Noch bis zum 22. September wird in Berlin gespielt, dann in München. Nach der Meinung von Heike Kloss muss man kein Fan von Take That sein, um Spaß zu haben. „Die Songs kennt ja wirklich jeder aus dem Radio.“

PRINCE DAMIEN

feiert in „The Band“ sein Musicaldebüt. Der in Südafrika geborene Gewinner der 13. Staffel von „Deutschland sucht den Superstar“ spielt einen der fünf Boyband-Sänger. Wobei es für ihn ungewohnt war, sich an eine Vorlage zu halten. Schließlich hat das Publikum die Hits von Take That im Ohr, da bleibt kaum Spielraum für eigene Interpretationen. Über das Essen im Theater des Westens, mit dem er und die Ensemblekollegen bei Laune gehalten werden, schwärmt Prince Damien: „Sonst bringe ich ja immer mein Essen mit, aber hier habe ich mir das schnell abgeholt.“



von Andreas Kurtz
 ak@andreaskurtz.net

Premiere des Musicals „The Band“ mit den Hits der Boygroup und viel Prominenz

TINA RULAND & REGINA HALMICH

machten einen gemeinsamen Mädelsabend. Und waren genau richtig. Die Schauspielerin wegen ihres Musikantengeschmacks, was man an der Umschreibung ihres Verhältnisses zu Take That in der ersten Hälfte der Neunziger erkennen konnte: „Das war eine große, tiefe Liebe!“ Die ehemalige Boxerin hatte musikalisch kein Heimspiel: „Ich war damals eher Fan von New Kids On The Block. Aber im Stück geht es ja um Freundschaft, deshalb bin ich hier.“

GITTE HAENNING

erzählte vor der Premiere, dass die Boybands der Neunziger für sie nur Randerscheinungen waren. Deshalb war ihre Verwandlung so erstaunlich. In der Pause sagte sie nämlich beglückt: „Ich bin jetzt schon Fan! Das ist so bezaubernd, so erfrischend, so unpräzises. Es fließt.“

KLAUS WOWEREIT

muss bei der Frage, ob er damals eher Fan von Take That oder den New Kids On The Block war, nachdenken: „Wenn ich mich richtig erinnere, war das Take That.“ Sein Mann Jörn Kubicki lästert: „Aber eigentlich warst du damals schon zu alt für...“

JANNIK SCHÜMANN

kann genau das Gegenteil berichten: „Als die Band sich trennte, war ich vier Jahre alt.“ Er hat da viel nachzuholen und gibt deshalb jetzt die Parole aus: „Wir brauchen wieder Boy- und Girlbands!“



Schauspieler Jannik Schumann.



Regina Halmich (L.) und Tina Ruland